



Le Labo

Boulevard Saint-Georges 5
1205 Genève - CH

info@espacelabo.net
espacelabo.net



A SPOTTING JOURNEY

20 02 20 - 16 03 20

Aurélie Doutré

Installation vidéo visible non stop en vitrine et espace de documentation ouvert les mercredis et samedis de 15h à 19h.

Un repérage, c'est d'abord la construction d'une collection.

De cette collecte, collection, de cet arpentage où la notion de l'exhaustif, du non-jugement est central, se dégage au fil des découvertes et des rencontres, une forme, un discours, une sensation générale bien loin de nos pré-jugés.

Lieux hétéroclites, histoires hétérogènes, semblances, dissemblances, extra et infra- ordinaires, évènements courts, temps longs, personnages, personnes, souvenirs, paroles, touchent à une dimension majeure de la critique : le discernement, le «qu'est-ce que ça nous raconte»? Comment voir?

Et comment voir autrement que par le biais de ce que l'on veut immédiatement nous montrer? Autrement dit, nous prenons des voies obliques, des stratégies obliques, nous tentons de déchiffrer. Nous explorons par les quatre points cardinaux une architecture, nous cherchons ceux qui n'ont pas eu la parole, nous déconstruisons le discours officiel, du moins le questionnons quand il est trop pressant ou trop évident.

De cette collection, on en tire une substance à un moment T, avec des histoires d'espaces et leur devenir. L'idée ici n'est pas de comparer une idée à l'autre (un passé socialiste, un présent capitaliste) mais de créer un rapport. Et en rapprochant ces deux réalités éloignées, former une image.

En résidence à Berlin, j'entame le projet d'un film documentaire qui me tient à coeur depuis plusieurs années: proposer un regard critique sur l'expérience communiste à travers le devenir de ses ruines et ses processus de disparition.



Le Labo

Boulevard Saint-Georges 5
1205 Genève - CH

info@espacelabo.net
espacelabo.net

Donner corps et voix à celles et ceux qui ne l'ont pas eu. Le travail est ardu, complexe et ouvert: faire des repérages, enquêter, à l'encontre du déni généralisé, collecter, trier, forger un discours, écrire un «scénario», tourner: faire carte à partir d'un ensemble de données. L'exposition A SPOTTING JOURNEY propose de mettre en lumière le processus de création d'un film documentaire, un *behind the scenes*.

Deux-mille-dix-sept, nous commençons un voyage de repérages à travers une ville post-socialiste réputée. Nous nous demandons ce qui est laissé, ce qui est resté, quelles ont été les différentes formes de changement, d'usage, de ré-utilisation de ces architectures construites il y a quelques décennies pour les besoins idéologiques de ce qui était alors nommé «ville socialiste».

Nos points de départ étaient des plans de l'époque, quelques livres officiels d'urbanisme et d'architecture, et une collection de cartes postales.

Notre but était d'observer l'usage des espaces, de ressentir quelles étaient les ambiances actuelles, puis de révéler à travers le procédé du reflet comment une ville (et un pays) réarrange les traces de son propre passé.

Tout ce que vous verrez est fabriqué pour un autre concept de ville, avec ses facettes multiples et ambivalentes, appréhendé depuis notre présent particulier ce ne sont pas les ruines «du» Socialisme mais les ruines «d'un» Socialisme.

Aurélie Doutre

Vitrine visible non stop 7 jours sur 7 et salon de consultation ouvert les mercredis et samedis de 15h à 19h. Visite possible sur rendez-vous : contact@espacelabo.net



Le Labo

Boulevard Saint-Georges 5
1205 Genève - CH

info@espacelabo.net
espacelabo.net

